





## 2. Структура, функции и организация работы

2.1. Комиссия по отбору детей формируется приказом директора Школы из числа преподавателей данной Школы, участвующих в реализации предпрофессиональной программы. Рекомендуемый количественный состав комиссии по отбору детей – не менее пяти человек, в том числе председатель комиссии по отбору детей, заместитель председателя комиссии и другие члены комиссии по отбору детей. Секретарь комиссии по отбору детей не входит в ее состав.

2.2. Председателем комиссии по отбору детей является директор Школы.

2.3. Председатель комиссии по отбору детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

2.4. Секретарь комиссии по отбору детей назначается директором из числа работников Школы. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

2.5. Отбор детей идет в формах прослушивания и устных ответов. Формы проведения отбора детей по образовательным программам музыкального искусства Школа устанавливает самостоятельно (Приложение 1).

2.6. Установленные Школой содержание форм отбора (требования к поступающим) и система оценок гарантируют зачисление в Школу детей, обладающих творческими способностями в области музыкального искусства.

2.7. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

2.8. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

2.9. На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве Школы до окончания обучения в Школе всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в Школу на основании результатов отбора, в течении всего срока хранения личного дела.

2.10. Результаты отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после его проведения. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в Школе, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте Школы.



2.11. Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию Школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

2.12. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные Школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, установленные для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.



Формы проведения отбора детей по образовательным программам музыкального искусства установлены следующие:

**Требования для поступающих в 1 класс без музыкальной подготовки**

Каждому поступающему без музыкальной подготовки необходимо:

- подготовить дома и спеть комиссии любую песенку без аккомпанемента;
- повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем;
- повторить ритм, предложенный преподавателем;

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- чистоту интонации в исполняемой песне;
- музыкально-слуховые данные: точное повторение предложенной мелодии;
- чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем;
- музыкальная память: точное повторение мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания.

Если ребенок обучался игре на инструменте, необходимо исполнить программу в соответствии с требованиями школы.

**Требования для поступающих в 1 класс после инструментальной подготовки**

Поступающий в 1 класс должен исполнить уверенно программу наизусть в заданном темпе, с точной ритмической организацией, штриховой определенностью (non legato, legato, staccato)

- пьесу с элементами полифонии;
- этюд;
- пьеса (сонатина или вариации).

Комиссией оценивается:

- грамотная постановка исполнительского аппарата начальной стадии обучения.
- правильная посадка.
- свобода плечевого пояса при исполнении.
- организация кисти.
- артикуляция (работа пальцев).
- выразительное исполнение, осмысленная фразировка.

**При поступлении ребенка по переводу из другой школы:**

Необходимо предоставить переводные документы: академическую справку, индивидуальный план.

Пройти вступительный экзамен. На экзамене ребенок должен исполнить программу из 3-х произведений (этюды, полифония, пьеса или крупная форма), показать знания по предмету сольфеджио.

Учащиеся зачисляются в школу при наличии свободного места в соответствующий уровень показанных знаний и навыков класса.



## Требования для детей 5-6 лет, поступающих в подготовительные группы

Предпочтение отдается детям активным, общительным, способным спеть любую знакомую и незнакомую песенку;

– прохлопать под музыкальное сопровождение вместе с преподавателем сильные метрические доли;

– повторить элементарный ритмический рисунок по показу преподавателя из 5-6 звуков;

– способность ритмично двигаться в соответствии с разным характером музыки: марш, полька, колыбельная.

В ряде случаев в беседах с родителями предлагается обучение по иной образовательной программе (иной инструмент), чем указано в заявлении.

После окончания приемных испытаний Приемная комиссия собирается на заседание, где проходит предварительное зачисление учащихся, рекомендованных к обучению в школе.